



www.personalkuban.ru



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

ФГБНУ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА,
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ГОУ ВО МО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»

INTERNATIONAL RESEARCH AND PRACTICE CONFERENCE
«MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD: WORLD AND NATIONAL EXPERIENCE»



ЗАО "ЭЛТИ-КУДИН"
Все для развития детей

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

Хитъ Юлия Александровна

Тема публикации: «Дидактическое многофункциональное пособие «Сокровища гномов»



Директор
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»

Директор
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»

Проректор по научной работе
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

А.Ю. Дацко

Т.В. Волосовец
03.03.2020 г.

Э.Н. Яковleva

19-21 марта 2020 г.

НЧОУ ДПО «УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР
«Персонал-Ресурс»



www.personalkuban.ru

**V МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

19–21 марта 2020 г.

**V INTERNATIONAL
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE**
**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

19-21 March 2020

<i>Т.С. Швайка</i> , старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 232» <i>«Школа молодых родителей» как одна из эффективных форм взаимодействия ДОО с семьей</i>	221
<i>Н.П. Шевырёва</i> , воспитатель, <i>Н.А. Храмова</i> , воспитатель, <i>Е.М. Абаджян</i> , воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 107» <i>Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность.....</i>	222
<i>Т.Н. Шостик</i> , старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 68» <i>Взаимодействие с художественным музеем как особый образовательный ресурс детского сада</i>	224
<i>О.А. Хибаба</i> , старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 97» <i>Сотрудничество ДОО и семьи как одно из условий повышения качества дошкольного образования</i>	227
<i>Ю.А. Хить</i> , воспитатель, <i>С. И. Островерхова</i> , старший воспитатель, МДОБУ «Детский сад № 24», Краснодарский край, г. Кореновск <i>Дидактическое многофункциональное пособие «Сокровища гномов»</i>	229
<i>Е.В. Хмельницкая</i> , воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 200» <i>Мультипликация как средство развития способности к аргументированному рассуждению у детей старшего дошкольного возраста.....</i>	231
<i>Е.В. Царевская</i> , учитель-дефектолог МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221» <i>Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОО</i>	233
<i>Г.В. Цыганник</i> , воспитатель, <i>М.А. Мальцева</i> , воспитатель, <i>Г.А. Панько</i> , воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 107» <i>Исследовательская деятельность как средство формирования у дошкольников интереса к познанию мира</i>	236
<i>О.В. Юрьева</i> , заведующий <i>Н.В. Попова</i> , воспитатель МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка», г. Туапсе <i>Совместная исследовательская работа педагога, детей и семьи в процессе волонтерского движения помощи бездомным животным.....</i>	238
<i>Е.В. Ярчевская</i> , воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 181» <i>Современный взгляд на проблему взаимодействия детского сада с семьями воспитанников</i>	240

**Ю.А. Хитъ, воспитатель,
С.И. Островерхова, старший воспитатель,
МДОБУ «Детский сад № 24»,
Краснодарский край, г. Кореновск**

ДИДАКТИЧЕСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «СОКРОВИЩА ГНОМОВ»

Игра — это не только приятный способ выплеснуть свою энергию, но и основной способ познания мира. Развивающие игры в детском саду с различными предметами оказывают значительное влияние на развитие ребенка как полноценной личности.

Как пишет М.В. Осорина в замечательной книге «Секретный мир детства в пространстве мира взрослых», дети любят сокровища, создают свои сокровищницы. Основную часть «сокровищ» составляют мелкие предметы, найденные ребенком: бусины, значки, сломанные броши, красивые пуговицы, предметы всем непонятного происхождения и назначения, привлекающие внимание именно своей странностью. Ребенок общается с ними наедине, рассматривает, любуется и фантазирует.

Им нравится сама плоть этих вещиц: насыщенные цвета, переливающиеся оттенками в глубине, неяичная форма, особенно ее изгибы, гладкость, блеск, малый размер, позволяющий полностью спрятать едемт в кулаке. И в каждой детской сокровищнице есть кристаллы.

Мы же используем целые наборы волшебных, разноцветных, фантастических, великолепных, сверкающих, манящих волшебных камешков и кристаллов!

Они имеют разнообразную цветовую гамму и форму.

Эта красота завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках, поиграть с ними. Эта эстетическая привлекательность усилила и наш интерес к этой игре, в отивовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам. «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», — писал В.А. Сухомлинский.

Игры проводим индивидуально и подгруппами под руководством педагога.

Отличий методики несколько:

Насыщенность, многофункциональность, многоплановость игрового материала. Отсюда, как следствие, широкий возрастной диапазон. Начинаем играть в раннем возрасте, а заканчиваем в подготовительной группе.

Сказочность подачи материала. В своей методике мы задействовали сказочных гномов, олицетворяющих цвета радуги, которые приходят в гости к детям со своими сокровищами, предлагая им различные эпизоды игр. Чудесным образом сенсорика, творчество, логика и мышление переплетаются с математикой, познанием и развитием речи.

Игры можно разделить на:

- игры на речевое развитие;
- игры на развитие математических способностей;
- игры, направленные на творческое конструирование и фантазию детей;
- игры на развитие логики, мышления и воображения.

Как их можно использовать в работе с детьми?

Вариантов очень много! Приведем некоторые из них:

- выкладывать логические цепочки на последовательность: «Бусы», «Пирамидка», или, как дети называют, «Гора сокровищ», «Продолжи узор», «Составь орнамент», «Укрась картинку» и другие;
- такие волшебные материалы идеально подходят для создания **коллажей**. Для этого используем разноцветные круги различного диаметра, имитирующие торт. Ребенок — кондитер, он украшает кондитерские изделия. Ребенок — флорист, используя вазочки-трафареты, составляет букеты;
- катать в ручках и развивать мелкую моторику: грани камешков немного острые и действуют как массажер. Полезно сопровождать движения стихами;
- играть в крестики-нолики, шашки.

Использование таких материалов позволяет разнообразить игры с детьми, внося в них элемент волшебства, помогает с интересом развивать: мелкую моторику, логическое мышление, понятие о цвете, формализует эмоциональный фон, развивает творческие способности и т. д. Подобная работа позволяет высить эмоциональный фон ребенка (да и взрослого тоже!): ведь работать с такими материалами — это удовольствие!

Сам вид волшебных сокровищ настраивает на позитив. Сенсорная коробочка с камешками и сталлами является хорошим релаксатором, настраивает на интересную увлекательную игру. Развивая фантазия не только у ребенка, но и у педагога.

Очень важно в работе с детьми использовать такие материалы, которые имеют эстетичный внешний вид, привлекательны для детей, такие материалы, с которыми невозможно не играть. Ведь игра для ребенка — это жизнь!

Всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся образовательных учреждений



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и
Научной Деятельности 21 века]

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

**Группа авторов: старший воспитатель, воспитатель
МДОБУ детский сад № 24 МО Кореновский район,
г. Кореновск, Краснодарский край**

**Островерхова Светлана Ивановна,
Хить Юлия Александровна**

опубликовал/а методическую разработку

в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ
«УЛЫБНИСЬ МИРУ»**

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/22/259002/>

Серия С №259002 25 ноября 2020г.

Главный редактор сетевого
издания «ФОНД 21 ВЕКА»

М.Р.Гильмиеv



fond21veka.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-52854 20 августа 2015 г.